

## Livres pour enfants mais que les grands peuvent lire....

Moins de 3 ans à 6 ans

Titre	Auteur	Tranche d'âge
<b>Du temps</b>	<b>Sara- Thierry Magnier</b>	<b>A partir de 3 ans</b>
L'enterrement d'un chien : le ciel est noir, des papiers blancs, comme de la neige ou des cailloux, volent au vent...		
<b>Camille a de belles bottes</b>	<b>Jacques Duquennoy – Albin Michel</b>	<b>A partir de 3 ans</b>
Dans cet épisode, Camille nous parle de son grand-père. La girafe se souvient des petites bottes que lui avait offert son grand-père et avec lesquelles elle faisait des promenades à ses côtés...		
<b>Le jour de la Vie</b>	<b>Jeanne Willis - Gallimard</b>	<b>A partir de 3 ans</b>
L'éphémère, c'est un petit insecte, dont nous découvrons ici que la durée de sa vie est d'une seule journée. Esther, de son prénom, est heureuse de vivre et plutôt que de s'apitoyer sur son sort, profite de chaque moment de sa journée...		
<b>Pour toujours et à jamais</b>	<b>Alan Durant</b>	<b>A partir de 3 ans</b>
Léopold Loutre, Tanguy Taupe, Lisa Lièvre et Richard Renard forment une famille unie. Richard est un peu comme le chef et il est apprécié pour sa disponibilité, son travail et ses bons conseils. UN jour pourtant, malade et de plus en plus maigre, Richard quitte la tribu...		
<b>Tu seras toujours avec moi</b>	<b>Mariko Kikuta – Albin Michel</b>	<b>A partir de 4 ans</b>
Le jeune lecteur pourra suivre les sentiments confus d'un petit chien nommé Shiro face à la disparition de sa jeune maîtresse		
<b>Auprès de grand-arbre</b>	<b>Michel Leydier – Gautier Languerea</b>	<b>A partir de 4 ans</b>
De sa fenêtre un enfant aperçoit un arbre. Il est là comme un ami, fidèle et protecteur. Tout le monde l'aime, surtout les oiseaux. « Grand-arbre riait car les écureuils lui chatouillaient le ventre et les bras ». Et puis un jour Grand-arbre disparaît...		
<b>Vous voulez rire ?</b>	<b>Rouergue</b>	<b>A partir de 4 ans</b>
On croit toujours qu'ailleurs c'est mieux, que les autres ont une vie meilleure et plus de chance... L'asticot envie la mouche qui envie l'aigle, qui envie le chien... Personne n'est vraiment content. Le seul qui semble heureux et se la couler douce, c'est l'homme ! quoique... il y a bien la mort qui le guette...		
<b>Tu existes encore</b>	<b>Thierry Lenain</b>	<b>A partir de 6 ans</b>
Les photographies en noir et blanc évoquent un univers ou tout glisse, se fane et se brise....		

<b>Mais pourquoi ?</b>	<b>Peter Schössow</b>	<b>A partir de 6 ans</b>
<p>Dans le parc, ce jour-là, une petite fille traîne son cabas derrière elle et s'époumone en hurlant à qui veut l'entendre : « mais pourquoi ? ». la grande maigre, la libellule, le chien et quelques autres ne sachant pas de quoi elle parlait, lui ont posé la question. Eh bien, voilà. Elvis est mort....</p>		
<b>Le canard, la mort et la tulipe</b>	<b>Wolf Eibruch – la joie de lire</b>	<b>A partir de 6 ans</b>
<p>La mort se promène avec sa tulipe noire et aborde en douceur le canard. Ou plutôt elle rode jusqu'à ce que le canard la remarque....</p>		
<b>Une forêt blanche et noire</b>	<b>Christian Woltz - seuil</b>	<b>A partir de 6 ans</b>
<p>Monsieur Chat invite ses amis, le Lièvre, Madeleine et M. José, à venir avec lui chez Monsieur Kaspar. Mais celui-ci habite loin et il faut pour les quatre amis traverser une grande forêt de bouleau, blanche et noire. Arrivé chez Monsieur Kaspar, l'accueil semble joyeux et le vieux monsieur se réjouit d'avoir de la visite.....</p>		
<b>Moi et rien</b>	<b>Kitty Crowther/ Pastel</b>	<b>A partir de 6 ans</b>
<p>Lila se crée un ami, à partir de rien, un ami imaginaire, sans autre fonction sans doute que d'être à ses côtés. Ce « Rien » tente peu à peu de combler le vide laissée par la mort de la mère de Lila....</p>		